



N° 35 MON OEIL

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite Maternelle. Sciences de la vie et de la terre. Mathématiques et Sciences. EPS. Musique Architecture.

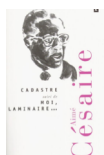


Toutes les semaines, des intertitres très ludiques, se renouvellent souvent. Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film : 11 poèmes d'Aimé Césaire « Millibars de l'orage » de Julie Bonnie, Rémi Pépin, Vincent Germond

Le film est très poétique. Une très belle interprétation d'un poème [d'Aimé Césaire \(Cadastres, 1961\)](#)

Le poème est chanté par Julie Bonnie. Ce sont les belles images de Rémi Pépin qui l'illustrent. Et Vincent Germond les met en mouvement.



11 POÈMES D'AIMÉ CÉSAIRE

« Millibars de l'orage »

*N'apaisons pas le jour et sortons la
face nue
face aux pays inconnus qui coupent
aux oiseaux leur sifflet
le guet-apens s'ouvre le long d'un bruit
de confins de planètes.*

*Ne fais pas attention aux chenilles qui
tissent souple
mais seulement aux millibars qui se
plantent dans le mille d'un orage
à délivrer l'espace où se hérissent le
coeur des choses et la venue de
l'homme
Rêve n'apaisons pas
parmi les clous de chevaux fous
un bruit de larmes qui tâtonne vers
l'aile immense des paupières.*



Montrer comment les artistes se nourrissent des artistes qui les ont précédés : montrer des oeuvres du peintre Herbin.

Auguste Herbin 1882/1960



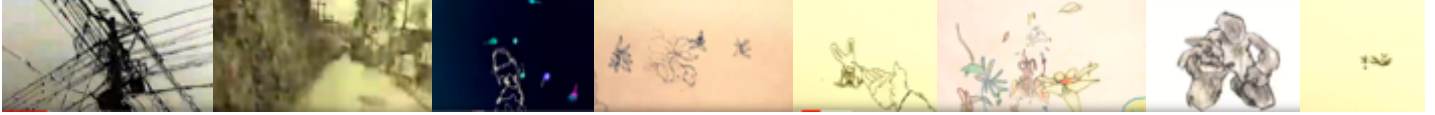
Regarder et écouter le poème chanté. Puis lire plusieurs fois le poème.

L'écrire pour permettre aux élèves de suivre le texte en regardant et en écoutant attentivement cette interprétation du poème. Se laisser porter sans chercher à tout expliquer.

Écouter l'accompagnement musical avec attention.

- Film japonais : « Good bye rabbit, hop,hop » de **Caled Wood** et **Toyomi Morishita**.

Dans une ville grise, bruyante, tremblante, des chaussures, (montrées en *vues en plongée*) avancent tranquillement. Elles semblent jouer avec des fleurs. Est-ce un orage, un tremblement de terre ou un feu d'artifice qui transforme l'atmosphère ? Un lapin apparaît dans un paysage bucolique. Une main voudrait l'attraper. Le lapin saute. Il surgit au milieu de fleurs de plus en plus nombreuses. Un garçon tient l'animal blotti dans ses bras ... Puis le lapin bondit, bondit et disparaît.



Un film pour s'interroger entre rêve et réalité.

- Le film « A to B » de **Malcom Sutherland**

Un **A rouge** et un **B bleu** deviennent les héros de ce drôle de film.

Ils changent de place, agrandissent, rapetissent, se fragmentent, se multiplient tandis que des petits personnages insolites et sonores tentent d'aller de l'un à l'autre.



Le rythme et la bande-son rendent ce film accessible aux plus petits.

- Les F.A.E.L.L «Autour des Leu Leu » de **Lyonel Kouro**

Cette semaine ce sont des petites chenilles à ressorts « *les leuleu* ». qui sur des sons bizarres et des commentaires farfelus nous entraînent dans une drôle d'aventure. L'ambiance est la même que dans l'épisode précédent. On a l'impression d'une suite. On nous éclaire sur la vie chez « *les leuleu* ». *celui qui gagne c'est celui qui arrive le dernier, 2+0+=20, 2+0=02...*



Pour les plus jeunes, faire raconter l'histoire.

Pour les plus âgés, faire raconter l'histoire par écrit, puis confronter les points de vue.